

Burgemeester Ahmed Aboutaleb opent 20^{ste} editie Art Rotterdam

Van Nelle Fabriek: 6 februari, 12.15 uur press preview, 14.00 uur opening



Impressie van het kunstwerk Metrostation Eekteweg van Willem de Haan



Op woensdag 6 februari, om 14:00 uur, opent de Rotterdamse burgemeester Ahmed Aboutaleb de 20^{ste} editie van kunstbeurs Art Rotterdam. Plaats van handeling is de site-specifieke installatie die oorspronkelijk aan de Eekteweg in de buurt van Haarle (Overijssel) stond en die voor de gelegenheid is omgedoopt tot *Metrostation Van Nellefabriek*. Met dit grootschalige kunstwerk, pal voor haar eigen ingang, presenteert Art Rotterdam zich als een tegelijk realistische en ontregelende verteller. Want wat we zien, in een weilandachtig decor, is een min of meer exacte kopie van het metrostation Delfshaven. Het Metrostation is een kunstwerk van de Rotterdamse kunstenaar Willem De Haan en wordt gepresenteerd door Art Space Milk uit Amsterdam.

Metrostation Van Nellefabriek

Willem de Haan (Apeldoorn, 1996) studeerde in Arnhem en Londen en werkt in Rotterdam. Voor zijn Metrostation (2018) gebruikte hij polystreen, hout, roestvrij staal, acrylverf, vernis, een fiets, stickers, licht en een neppcamera. De totale afmetingen zijn ca. 1100 x 800 x 320 cm. Door zijn sculptuur oorspronkelijk in een weiland aan de Eekteweg te plaatsen, in een omgeving die een extreme leegte uitstraalt, creëerde hij een absurdistische situatie. Al na een dag of twee ging het Metrostation op reis. Afgelopen zomer stond het op telkens weer een andere Oost Nederlandse locatie die nauwelijks per openbaar vervoer bereikbaar is. Ter gelegenheid van de 20ste editie van Art Rotterdam komt de halte voor het eerst in de stad waar het ontwerp zijn herkomst vindt. Om niet op te gaan in de stedelijke omgeving staat het station in een decor dat de originele standplaats, de Eekteweg, in herinnering roept.



Over de Van Nelle Fabriek

De Van Nelle Fabriek (1931), een ontwerp van de architecten Jan Brinkman en Leen van der Vlugt, geldt als een icoon van het nieuwe industriële bouwen. Architecten en kunsthistorici waren er van meet af aan van onder de indruk. De voormalige koffie-, thee- en tabakfabriek staat dan ook op de UNESCO-lijst van werelderfgoed. De locatie omvat kantoren, 10.000 m² aan zalen en een eigen parkeerterrein. Met ingang van Art Rotterdam 2019 treedt in de vergader- en evenementenzalen een nieuw glasvezelnetwerk in werking. Dank zij deze 40Gbit glasvezelverbinding kunnen exposanten en bezoekers vanaf elk punt razendsnel foto's en video's down- en uploaden. De komende jaren wordt de fabriek verrijkt met horeca en winkels en verduurzaamd met zonne-energie. De gemeente Rotterdam heeft plannen voor een extra metrolijn Leiden-Dordrecht (oplevering 2027) waarin ook een station Van Nelle Fabriek is opgenomen. Art Rotterdam en Van Nelle Fabriek Events zijn recent ook voor de komende vijf jaar weer een verbintenis aangegaan.

Over Art Rotterdam

Art Rotterdam is een gerenommeerde en verrassend gevarieerde kunstbeurs. Jaarlijks biedt dit evenement een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De focus op jonge kunst, de variëteit van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de fascinerende locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van kunstbeurzen en trekt ieder jaar meer bezoekers uit binnen- en buitenland.