

Internationale koploper Art Rotterdam

Zomereditie was groot succes



(c) Fotograaf: Almicheal Fraay

Art Rotterdam, de eerste internationale beurs die het aandurfde haar deuren weer te openen, was een doorslaand succes. Met verrassend veel enthousiaste en geïnteresseerde bezoekers, 16 buitenwerken, 74 kunstenaars in Prospects en ruim 100 deelnemende galeries bewees dit jaarlijkse kunstevenement opnieuw, en ditmaal voor de tweeëntwintigste keer, zijn onstuitbare vitaliteit. De unieke, eenmalige zomereditie bood kunstliefhebbers uit binnen- en buitenland een welkome gelegenheid om zich eindelijk weer in levende lijve van de laatste ontwikkelingen in de beeldende kunst op de hoogte te stellen. Erik Mattijssen van galerie Cokkie Snoei, Rotterdam, won zowel de NN Art Award als de publieksprijs. Fons Hof: "De eenmalige zomereditie van Art Rotterdam overtrof onze verwachtingen. Ofschoon er nog altijd wat Covid beperkingen van kracht waren, maakten het enthousiasme en de motivatie van bezoekers en deelnemers alles goed. Mooie verkoopresultaten onderstrepen dit. We zien nu alweer uit naar de volgend editie: donderdag 10 tot en met zondag 13 februari 2022!"



(c) Fotograaf: Almicheal Fraay

Fons Hof: "Galerie Willem Baars verkocht een groot schilderij van Morgan Betz, vraagprijs € 9.400,-, aan Kunstmuseum Den Haag. Galerie Frank Taal verkocht vier ijschilderijen van Daan den Houter voor € 700,- per stuk. De kopers kunnen 4 uur van de werken genieten voordat ze gesmolten zijn. Althuis Hoffland Fine Arts verkocht 6 schilderijen van de Russische kunstenaar Yuri Rodekin, prijzen tussen de € 1.200,- en € 3.200,-. Galerie Lumen Travo verkocht een groot werk van Thierry Oussou uit Benin, vraagprijs € 14.000,-, aan het Centraal Museum Utrecht en de Franse galerie Binome verkocht 3 inkjet prints van de Franse kunstenaar Mustapha Azeroual aan particuliere Nederlandse collecties, vraagprijs per stuk: € 17.000,-. Alle kunstwerken zijn terug te zien in de online catalogus op GalleryViewer.com."

Prospects: Mondriaan Fonds toonde talent

In de negende editie van [Prospects](#) toonde het Mondriaan Fonds het werk van kunstenaars die recent een bijdrage ontvingen voor de start van hun beroepspraktijk. Aan deze tentoonstelling namen 74 kunstenaars deel. Gastcurator was, net als in 2020, Johan Gustavsson, mede-directeur 1646, Den Haag, bestuurslid The Naked en Page Not Found en docent aan de KABK. Eelco van der Lingen, directeur Mondriaan Fonds: "Prospects '21 is een museale presentatie geworden, waar de kunstenaars een waardig podium is geboden. Belangrijk, zeker na een tijd waarin ze weinig mogelijkheden hebben gehad. En ook heel terecht, omdat zij de toekomst van de beeldende kunst post- corona gaan vormgeven. Dank aan Art Rotterdam dat eindeloos de plannen heeft moeten aanpassen. Doordat zij hebben volgehouden hebben we een geweldige zomereditie achter de rug."



(C) Prospects 2021 - Mondriaan Fonds toont talent. Foto: Jordi Huisman

Publieksprijs NN Art

Het eerste lustrum van de NN Art Award werd gevierd met de uitreiking van een Publieksprijs. Bezoekers van Art Rotterdam en andere kunstliefhebbers konden, ter plekke of online, stemmen op de kunstenaar van hun voorkeur. Van deze mogelijkheid werd druk gebruikgemaakt. De genomineerde met de meeste stemmen, Erik Mattijssen van galerie Cokkie Snoei, Rotterdam, kreeg een bedrag van vijftienduizend euro.



(c) Erik Mattijssen, Izrael, épicerie du monde, courtesy: Galerie Cokkie Snoei Rotterdam

NN Art Award 2021 voor Erik Mattijssen

Op 30 juni vond in de Van Nellefabriek, tijdens de opening van Art Rotterdam, voor de vijfde keer de uitreiking van de NN Art Award plaats. De winnaar is Erik Mattijssen van galerie Cokkie Snoei, Rotterdam. Hij kreeg een bedrag van tienduizend euro. De drie andere genomineerden waren:

[Priscila Fernandes](#), Division of Labour, London

[Lilian Kreutzberger](#), CINNNAMON, Rotterdam

[Claudia Martínez Garay](#), GRIMM, Amsterdam

De jury bestond uit: Imara Limon (conservator Amsterdam Museum), Reyn van der Lugt (verzamelaar), Suzanne Swarts (directeur Museum Voorlinden), Koen Taselaar (kunstenaar en genomineerde NN Art Award 2020), Els Drummen (curator CODA Apeldoorn) en Elisah van den Bergh (curator NN Kunstcollectie). Elisah van den Bergh (curator NN Kunstcollectie): *"Met de NN Art Award willen wij een podium geven aan uitzonderlijk talent. De diversiteit, kwaliteit en creativiteit van kunstenaars die in Nederland een opleiding hebben genoten is indrukwekkend en inspirerend. Wij zijn er trots op dat we deze kunstenaars kunnen steunen en dit jaar extra met een publieksprijs. Zo kon het publiek ook hun stem laten gelden. Voor deze publieksprijs hebben meer dan 1300 kunstliefhebbers online op hun favoriete kunstenaar gestemd!"*



(c) Erik Mattijssen met Elisah van den Bergh, curator NN Kunstcollectie

Rotterdam Art Week

Met ruim 75 events op zo'n 60 locaties mag de Rotterdam Art Week terugkijken op een succesvolle zomereditie. Beurzen als Art Rotterdam, OBJECT en The New Current vormden de spil van dit festival voor kunst-, design- en architectuurliefhebbers, aangevuld met speciale openingen in de musea en kunstinstellingen, open ateliers, buitenpresentaties en diverse pop-up tentoonstellingen zoals Fake Me Hard bij Atelier Van Lieshout en een gevarieerd programma bij STEUR, Home of the Unlikely, tevens in het Merwe-Vierhavens(M4H) gebied. *"Na 1,5 jaar kon één van de belangrijkste kunstfestivals in Nederland wél doorgaan met een speciale zomereditie. Wat fijn! Met meer events en locaties dan voorgaande jaren kon het publiek genieten van een breed toegankelijk programma. Van de Spaanse Kubus in West tot het Brienenoordeiland in Zuid, was Rotterdam dé plek voor nieuwe ontmoetingen met kunst, design, fotografie en architectuur."* - aldus Renske Satijn, directeur Rotterdam Festivals.

Over Art Rotterdam

Art Rotterdam is een gerenommeerde en verrassend gevarieerde kunstbeurs. Jaarlijks biedt dit evenement een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De scherpe focus op jonge kunst, de verscheidenheid van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de fascinerende locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van kunstbeurzen en trekt ieder jaar meer bezoekers uit binnen- en buitenland. De volgende editie vindt plaats van donderdag 10 tot en met zondag 13 februari 2022.

Op [GalleryViewer.com](https://www.galleryviewer.com) is voorafgaand aan de beurs de online catalogus van Art Rotterdam te zien. Deze catalogus omvat alle kunstwerken die de galeries tentoonstellen, inclusief prijsklasse. Van iedere kunstenaar zijn een korte biografie, filmpjes en aanbevelingen opgenomen.

[GalleryViewer.com](https://www.galleryviewer.com) is het online platform van Art Rotterdam dat potentiële kunstkopers ondersteunt bij een toekomstige kunstaankoop. De site onderhoudt een uitgebreide database van kunstwerken, tentoonstellingen en kunstenaarsprofielen. De ruim 45 deelnemende galeries zijn geselecteerd op hun hoogwaardige aanbod. GalleryViewer, die streeft naar transparantie en educatie voor een breed publiek, informeert online en stimuleert de échte kunstervaring die in de galerie plaatsvindt.



Fotograaf: Almichael Fraay

Een overzicht van de deelnemers: [Artrotterdam.com/nl/galleries/](https://artrotterdam.com/nl/galleries/)

Art Rotterdam

www.artrotterdam.com

Van Nelle Fabriek | Van Nelleweg 1 | 3044 BC | Rotterdam

Catalogus op: [GalleryViewer.com](https://www.galleryviewer.com)



--

Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T (020) 470 87 87 en E arabella@coebergh.nl

N.B.

Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).