



## Art Rotterdam 28-30 maart 2025: gevarieerde en geecureerde 26ste editie

### Debuut in Rotterdam Ahoy met sterke, uiteenlopende presentaties

Art Rotterdam viert haar eerste editie in Rotterdam Ahoy, van vrijdag 28 tot en met zondag 30 maart, met een rijk aanbod aan jonge kunst in sterke, afwisselende presentaties. Naast de inbreng van een groot aantal galleries zijn er vijf geecureerde secties met grootschalige installaties, videokunst, performances, sculpturen en meer. In Prospects presenteert het Mondriaan Fonds, op een oppervlak van 2500 m2, het werk van 116 kunstenaars om de zichtbaarheid van startende kunstenaars een extra impuls te geven. En in de DHB Art Space presenteert de nieuwe hoofdsponsor van Art Rotterdam, DHB Bank, een geluidskunstwerk van Pedro Gil Farias: *Echoes of Us*.



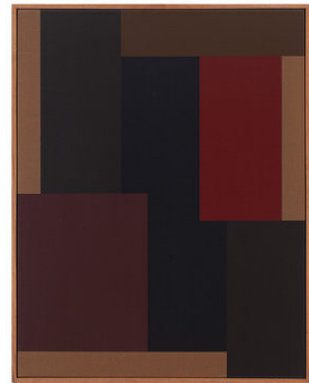
Galerie Weisbard  
Solo/Duo  
Anne Mieke Backer  
The Imaginary Friend/De Gedroomde Vriend,  
2023



GRIMM  
Main Section  
Matthias Weischer  
Untitled, 2024  
iPAd Drawing



The Flat-Massimo Carasi  
Solo/Duo  
Stefano Caimi  
Arborescent #10, 2024



Rueb Modern and Contemporary Art  
Main Section  
Geert van Fasten hout  
Painting no.18, 2005

#### Vijf geecureerde secties

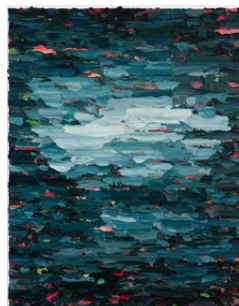
Intersections, met presentaties van galleries en Non Profits, verschaft bezoekers een breed overzicht van de mogelijkheden van installatiekunst. Projections toont 12 grote videowerken in een verduisterde ruimte van 800 m2. In de New Art Section creëerde curator Övül Ö. Durmuşoğlu een verrassende mix van internationale galleries met solopresentaties van kunstenaars die nieuwe uitdrukkingsvormen onderzoeken. In Prospects presenteert het Mondriaan Fonds, op een oppervlak van 2500 m2, het werk van 116 kunstenaars om de zichtbaarheid van startende kunstenaars een extra impuls te geven. En ten slotte is er Sculpture Park, ontworpen als ontmoetingsplaats binnen de beurs, een open ruimte van 300 vierkante meter waar grote sculpturen te zien zijn.



Gallery Van Fanny Freytag  
New Art Section  
Lisette Van Hoogenhuize  
We need the village, 2024



Zwart Huis  
Solo/Duo  
Christophe Coppens  
Self-portrait, 2019



Suburbia Contemporary  
Solo/Duo  
Jake Aikman  
Seascape Aggregate (Blistering  
Barnacles II)



Christian Ouwens Galerie  
Solo/Duo  
Anton Corbijn  
Eurythmics, London, 1990

### Intersections: Diana Scherer bij Galerie Andriesse Eyck

Diana Scherer (Lauingen, Duitsland, 1971) is een pionier op het gebied van biotechnologische kunst. Door middel van zaden, aarde, licht en ondergrondse sjablonen laat Scherer haar werk groeien en 'oogst' ze nieuwe organische weefsels. Hierin combineert ze geometrische principes uit de natuur met door de mens gemaakte patronen, zoals celstructuren van planten, jaarringen van bomen, en sporen van autobanden. In *Intersections* presenteert ze *Interwoven*, een 7 meter lang werk dat vanuit het plafond van Ahoy naar beneden hangt.



Andriesse-eyck galerie  
Diana Scherer, *Interwoven*, 2023  
Gemaakt in opdracht van Museum Kranenburgh  
Fotografie: Michiel Claus

### New Art Sections: Mercedes Zapillicueta bij Galerie Prats Nogueras Blanchard

In de New Art Section presenteert Galerie Prats Nogueras Blanchard *The Dancing Tables*: een tentoonstelling van de Argentijnse beeldend kunstenaar, performer en dichter Mercedes Zapillicueta (La Plata 1981). Zapillicueta onderzoekt spiritisme als een vrijhaven voor vrouwen, als ontsnapping aan maatschappelijke beperkingen en bron van creatieve vrijheid. In *The Dancing Tables* maakt zij gebruik van performatieve en sculpturale installaties waarin hangende tafels, akoestische geluiden en spookachtige verschijningen in traditionele kleren een dromerige sfeer oproepen.



Galerie Prats Nogueras Blanchard  
Mercedes Zapillicueta  
Foto: Rafael Carmona

### Projections: Jonas Brinker bij Galerie Zyrland Zoiropa

In *Projections* presenteert Galerie Zyrland Zoiropa de video *Untitled* (25.07.2022, 02:14 AM) van Jonas Brinker (Bochum, Duitsland, 1989). Onderwerp is een uitgeputte libel, gevonden en gefilmd op Times Square in New York. Is de libel een bedreigde diersoort of gaat hij de mensheid overleven? De vrijwel bewegingsloze, op de grond liggende libel vormt een vervreemdende aanwezigheid; het is een schepsel dat duidelijk zichtbaar is maar waarvan het wezen ons ontgaat.



Galerie Zyrland Zoiropa  
Jonas Brinker  
*Untitled* (25.07.2022, 02.14 AM)  
8k video, 2023 (Still)

### Solo/Duo: Moshekwa Langa bij Stevenson Gallery

De internationaal vermaarde Zuid-Afrikaanse kunstenaar Moshekwa Langa (Bakenberg, 1975) maakt tekeningen, collages, foto's, schilderijen, video's en installaties. Opgegroeid in Zuid-Afrika ten tijde van de apartheid, stelt hij thema's als ontheemding, verplaatsing en identiteit centraal. Voor een boekproject met A4 Foundation in Kaapstad is Moshekwa Langa begonnen zijn eigen archief op orde te brengen. Op Art Rotterdam geeft Stevenson Gallery een solopresentatie van werken die in dit proces tevoorschijn zijn gekomen.



Stevenson Gallery  
Moshekwa Langa  
*Mooiplaats 1*, 2003

### Sculpture Park: Atelier Van Lieshout bij Galerie Ron Mandos

In Sculpture Park presenteert Galerie Ron Mandos een nieuw werk van Atelier Van Lieshout onder de titel *Tomb of the Unknown Artist*. Kunstenaars zijn de onopvallende pioniers van onze samenleving. Door middel van hun werk observeren en veranderen zij de wereld om ons heen. Toch blijven hun inspanningen vaak onder de radar. Sommigen vergaren pas roem als zij allang dood zijn. *Tomb of the Unknown Artist* is Van Lieshouts ode aan deze vergeten helden. We zien een stervende leeuw, een dier dat kracht en moed symboliseert. Een affuit verleent zijn laatste tocht de vereiste waardigheid; in de graftombe waarop hij ligt rusten de overblijfselen van alle vergetenen.



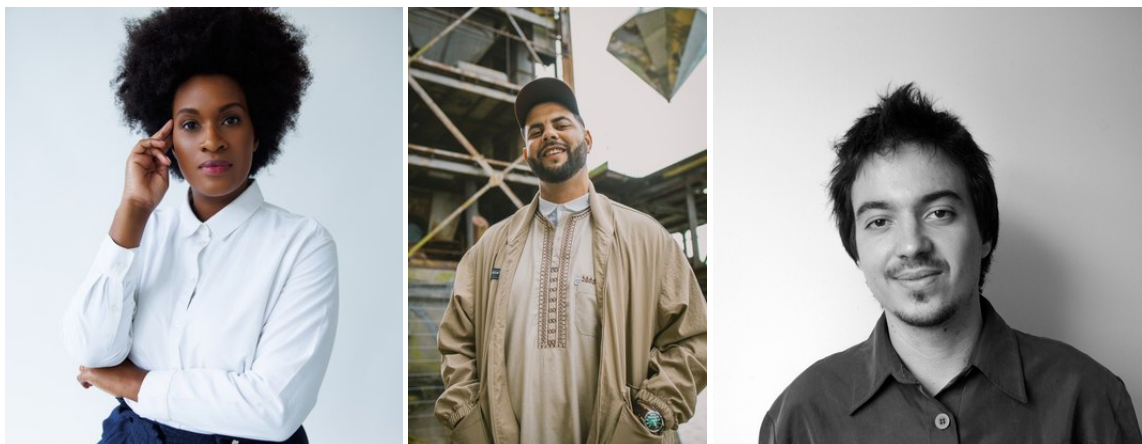
Galerie Ron Mandos  
Atelier Van Lieshout  
Graf van de Onbekende Kunstenaar, 2025

### NN Art Award 2025

Voor de negende keer reikt Nationale-Nederlanden de NN Art Award in 2025 uit aan een veelbelovende, in Nederland opgeleide kunstenaar die exposeert op Art Rotterdam. Authenticiteit en innovatie zijn hierbij de belangrijkste selectiecriteria. De uitreiking van de NN Art Award vindt plaats op vrijdag 28 maart 2025 in Kunsthall Rotterdam. Werk van de vier genomineerden is van 15 maart tot en met 11 mei 2025 te zien in Kunsthall Rotterdam. Begin februari maakt de vakjury de genomineerden bekend. De jury bestaat uit Marianne Splint (algemeen directeur Kunsthall Rotterdam), Peim van der Sloot (kunstenaar en winnaar NN Art Award 2024), Nadine van den Bosch (medeoprichter en directeur Young Collectors Circle, curator en tekstschrijver), Miluska van 't Lam (hoofdredacteur Harper's Bazaar) en Maartje de Roy van Zuydewijn (conservator NN Kunstcollectie). De stimuleringsprijs bestaat uit een geldbedrag ter ontwikkeling van het werk van de winnaar.

### DHB Art Space op Art Rotterdam: kunstwerk voor gedroomde toekomst Rotterdam-Zuid

In de DHB Art Space, mogelijk gemaakt door de nieuwe main partner DHB Bank, presenteert het Rotterdamse collectief Unity in Diversity Rotterdam (UID) een interactief geluidskunstwerk van mediakunstenaar Pedro Gil Farias. Dit kunstwerk, *Echoes of Us*, staat in het teken van een gedroomde toekomst voor de bewoners van Zuid en de gebiedsontwikkeling rond Zuidplein en Rotterdam Ahoy. Na een 'open call' selecteerde UID de Rotterdamse mediakunstenaar Pedro Gil Farias uit tientallen inzendingen. *Echoes of Us* geeft een stem aan de dromen van kunstenaars en bewoners uit de buurt, en nodigt bezoekers van Art Rotterdam uit om ook hun eigen droom te delen. Als interactief instrument bouwt het kunstwerk aan een collectieve droom voor een leefbare en duurzame toekomst van Rotterdam-Zuid.



Jeanthalou Haynes (links) en Houcem Bellakoud (midden) van Unity in Diversity Rotterdam selecteerden het werk van mediakunstenaar Pedro Gil Farias (rechts) voor de DHB Art Space.

### Over DHB Bank

[DHB Bank](#) is een Nederlandse spaarbank waar je online kunt sparen. Het hoofdkantoor is al ruim 30 jaar gevestigd in Rotterdam. De stad werd door de jaren heen haar thuishaven; mede daarom is DHB Bank de trotse hoofdsponsor van Art Rotterdam.

### Over Nationale-Nederlanden

Als supporter van alle kunstontdekkers zet [Nationale-Nederlanden](#) (onderdeel van NN Group) zich samen met haar partners in om een breder publiek te enthousiasmeren voor kunst en cultuur en zo bij te dragen aan ieders mentale welzijn. Ook geeft zij kunstenaars een podium om anderen te inspireren. Nationale-Nederlanden heeft een lange geschiedenis op het gebied van cultuursponsoring, met een focus op beeldende kunst, musea en muziek.

### Over Art Rotterdam

[Art Rotterdam](#) is de meest gerenommeerde beurs voor hedendaagse kunst in Nederland. Jaarlijks biedt Art Rotterdam een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De scherpe focus op jonge kunst, de verscheidenheid van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de fascinerende locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van beurzen.

[GalleryViewer.com](#) is het online platform van Art Rotterdam dat potentiële kunstkopers ondersteunt bij een toekomstige kunst aankoop. De site onderhoudt een uitgebreide database van kunstwerken, tentoonstellingen en kunstenaarsprofielen. De ruim 90 deelnemende galeries in Nederland en België zijn geselecteerd op hun hoogwaardige aanbod. GalleryViewer, die streeft naar transparantie en educatie voor een breed publiek, informeert online en stimuleert de echte kunstervaring die in de galerie plaatsvindt.



Catalogus vanaf 20 maart op [GalleryViewer.com](https://www.galleryviewer.com)  
Tickets zijn alleen online verkrijgbaar via [Artrotterdam.com](https://www.artrotterdam.com) | € 22,50 per ticket | off peak ticket € 16,50 per ticket  
Een compleet overzicht van de deelnemers: [Artrotterdam.com/nl/galleries/](https://www.artrotterdam.com/nl/galleries/)

#### Art Rotterdam

[www.artrotterdam.com](https://www.artrotterdam.com)

Vrijdag 28 maart tot en met zondag 30 maart 2025  
Rotterdam Ahoy | Ahoyweg 10 | 3084 BA | Rotterdam

-Vrijdag 28 maart 11.00 - 19.00 uur  
-Zaterdag 29 maart 11.00 - 19.00 uur  
-Zondag 30 maart 11.00 - 19.00 uur

Niet voor publicatie: press preview donderdag 27 maart 10.30 - 11.00 (inloop 10.15 uur)



[www.artrotterdam.com](https://www.artrotterdam.com)

Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T +31 20 470 87 87 en E [arabella@coebergh.nl](mailto:arabella@coebergh.nl)

N.B.  
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).