



Art Rotterdam 28-30 maart 2025:

Nominaties NN Art Award en Talks Program Reflections

Art Rotterdam viert zijn 26e editie van vrijdag 28 tot en met zondag 30 maart op de gloednieuwe locatie - Rotterdam Ahoy!

Fons Hof, directeur Art Rotterdam: *"De eerste editie op de nieuwe locatie Rotterdam Ahoy wordt een bijzondere ervaring voor kunstprofessionals, kunstliefhebbers, kunststudenten en internationale verzamelaars. Sterk punt is de uitgelezen mix van galeries, afgewisseld met enorme gecureerde ruimtes voor video, sculpturen, installaties en performances. Van bijzondere betekenis is ook de NN Art Award die zijn 9e editie beleeft; werk van de vier genomineerden is te zien op Art Rotterdam. Interessant en instructief is het Talks Program Reflections met inspirerende lezingen, Q&A's en interactieve presentaties over actuele onderwerpen uit de kunstwereld. En ten slotte komt er een extra grootschalige editie van Prospects, de tentoonstelling van het Mondriaan Fonds voor opkomend talent. Dit alles bij elkaar betekent dat Art Rotterdam garant staat voor een rijke, diverse en inspirerende bezoekerservaring en dat deze jaarlijkse kunstbeurs zich opmaakt voor een veelbelovende toekomst."*



NN Art Award

Tijdens Art Rotterdam 2025 wordt voor de negende keer de NN Art Award uitgereikt. Deze stimuleringsprijs is bestemd voor talentvolle kunstenaars die werk tonen op de beurs, na een opleiding aan een Nederlands instituut te hebben afgerond. De NN Art Award biedt niet alleen erkenning, maar ondersteunt kunstenaars ook in het ontwikkelen en presenteren van hun werk. De feestelijke bekendmaking van de winnaar van dit jaar vindt plaats in Kunsthal Rotterdam op vrijdag 28 maart 2025; werk van alle genomineerden is hier te zien van 15 maart tot en met 11 mei. De vier genomineerden van de NN Art Award 2025 zijn:

- Bodil Ouédraogo (Prospects)
- Pris Roos (Mini Galerie)
- Marcos Kueh (Prospects - courtesy Galerie Ron Mandos)
- Diana Scherer (andriessse eyck galerie)

Bodil Ouédraogo (Amsterdam 1995)

Bodil Ouédraogo zoekt in haar werk naar verbeeldingen die recht doen aan elk deel van (haar) identiteit, het Zelf. Hoe kun je in lijn staan met wie je voorgingen? Hoe kom je tot een verbeelding die gelaagd is en transparant? Het antwoord vindt zij in 'gematerialiseerde' verbondenheid met haar voorouders. In Prospects toont zij sculpturen in 3D print die zijn vervaardigd uit PLA, gegoten aluminium en gegoten kristal, alles in samenwerking met professionele ateliers als Audrey Large, Studio Lemarez en Van Tetterode glas studio.



Bodil Ouédraogo
Baoulé torso with artist hand, 2023
courtesy of the artist
Prospects

Pris Roos (Rhenen 1984)

Pris Roos is kunstenaar, docent, curator, onderzoeker en verhalenverteller. Als kind groeide zij op in de toko van haar uit Indonesië geëmigreerde familie. Voor haar symboliseert de toko een ruimte van samenzijn, kleuren, geuren, eten, verhalen en een mix van mensen van verschillende achtergronden. Onderwerpen als identiteit, migratie en herinnering spelen een belangrijke rol in haar werk. Op Art Rotterdam 2025 toont Roos een serie nieuwe kleine tekeningen rond het thema 'Out On The Streets', aangevuld met enkele grote kartonnen installaties.



Pris Roos
DJ-Lovesupreme, 2025
Mini Galerie

Marcos Kueh (Sarawak, Maleisië 1995)

Moed, verhalen en een diepe verbondenheid met erfgoed vormen de kern van het werk van Marcos Kueh, een Maleisische, deels in Nederland wonende kunstenaar. Zijn geweven billboards slaan een brug tussen eeuwenoude tradities en hedendaagse verhalen. In 2024 ontving Marcos een beurs van het Mondriaan Fonds, wat hem de vrijheid gaf om zijn werk en zijn techniek verder te ontwikkelen. Op de Prospects-sectie van Art Rotterdam is van zijn hand een complexe installatie te zien, die getuigt van zijn fascinatie voor persoonlijke groei, ambachtelijke vaardigheid en dekolonisatie.



Marcos Kueh
Kenyalangcircus: Reconciliation, 2024
Prospects - courtesy Galerie Ron Mandos

Diana Scherer (Lauingen, Duitsland 1971)

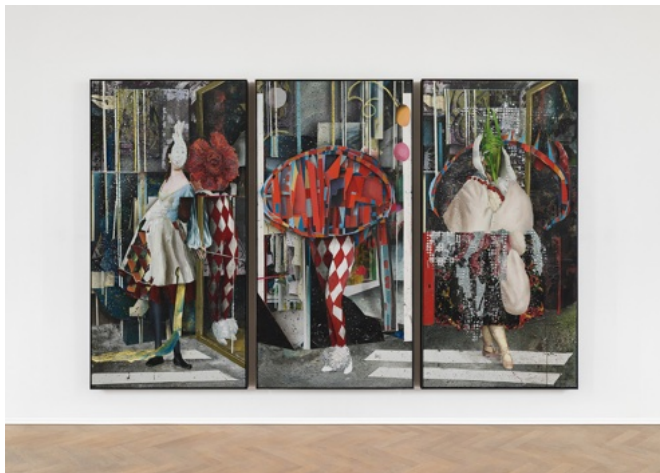
Op Art Rotterdam presenteert andriessse eyck galerie een selectie van werken uit Scherers doorlopende project *Interwoven (Exercises in Root System Domestication, 2015-heden)*. In de Intersection-sectie van Art Rotterdam is een monumentaal werk van 7 bij 2,5 meter te zien, dat aan het plafond bevestigd is. Dit werk, gegroeid uit zaden, gras en wortels, werd oorspronkelijk gemaakt in opdracht van Museum Kranenburgh voor Scherers tentoonstelling *Farming Textiles*, die daar vorig jaar te zien was. In Kunsthal Rotterdam presenteert Scherer een uitgebreidere selectie van circa tien grotere en kleinere werken. Sommige hiervan zijn vergroeid met door de mens vervaardigde stoffen of netten.



Diana Scherer
Hyper Rhizome #7-3, 2024
andriessse eyck galerie

Het Talks Program Reflections

Reflections, het Talks Program van Art Rotterdam, lanceert een vernieuwde en uitgebreide editie met inspirerende lezingen, Q&A's en interactieve presentaties. Gedurende de beursdagen worden interessante en actuele onderwerpen belicht door kunstenaars, museumdirecteuren, curatoren en andere experts uit het artistieke veld. *Reflections* maakt deel uit van Intersections en is gratis toegankelijk voor bezoekers tijdens de reguliere beursdagen. Op vrijdag 28 maart is het programma grotendeels toegespitst op studenten en kunstprofessionals.



BK Informatie
Tjebbe Beekman
Symbiosis XIV, 2024,
GRIMM
Photography: Jonathan de Waart



Heske ten Cate, curator en artistiek
directeur Nest Den Haag / kunsthistoricus en
curator Laurie Cluitmans, Centraal
Museum Utrecht
Photography: Robin de Puy



Hans van der Ham
te zien op Art Rotterdam
Galerie KANT

Een aantal highlights:

- *BK Informatie* host een Q&A waar kunsthistorica Meta Knol in gesprek gaat met -Tjebbe Beekman, Diana Scherer en Laurien Dumber- over het kantelpunt in hun kunstenaarspraktijk.
- Heske ten Cate, curator en artistiek directeur Nest Den Haag en kunsthistoricus, curator Centraal Museum Utrecht Laurie Cluitmans geven een lezing naar aanleiding van de tentoonstelling *Good Mom/Bad Mom - De moedermythe ontrafeld*, te zien in Centraal Museum Utrecht vanaf 29 maart. In deze grootschalige groepstentoonstelling staan de vele vormen van moederschap centraal; van eeuwenoude mythes over 'goede moeders' tot hedendaagse, vaak persoonlijke reflecties van nieuwe generaties kunstenaars.
- Kunstredacteur Lucette ter Borg gaat in gesprek met beeldend kunstenaar Hans van der Ham; centraal staat Van der Hams reflectie op zijn kunst, curatorschap en inspiratie.
- *Kunst in Dialoog - Ruimte Creëren: Institutionele Praktijken en Culturele Transitie*. Curator Fatoş Üstek en sociaal architect Rubiah Balsem bundelen hun krachten en onderzoeken nieuwe manieren om het culturele landschap vorm te geven. Om de toekomst van de kunstwereld te navigeren, pleiten ze voor meer pionierswerk, veerkracht en interdisciplinaire samenwerking. Tijdens dit evenement wordt het publiek uitgenodigd om actief deel te nemen aan het gesprek, inzichten te delen en bij te dragen aan een gezamenlijke visie op culturele verandering.
- Speciaal voor studenten en startende kunstenaars organiseert het Mondriaan Fonds het Get a Grant event, een informatiebijeenkomst over de subsidiemogelijkheden voor beginnende beeldend kunstenaars.
- Museumdirecteur Anne Kremers vertelt over het in mei te openen Fenix, het nieuwe kunstmuseum over migratie in Rotterdam. Het is niet alleen het eerste museum in Nederland dat geheel gewijd is aan migratie, het is ook het

eerste kunstmuseum wereldwijd dat het thema onderzoekt. Het museum is gehuisvest in de gigantische Fenixloods. De lezing is een initiatief van Museumtijdschrift.

En diverse Artist Talks van deelnemende kunstenaars aan Art Rotterdam 2025. Kijk voor het complete Reflections programma per dag op de website: Artrotterdam.com



Curator Fatoş Üstek en
Sociaal architect Rubiah Balsem
Foto Fatoş Üstek: Christa Holka



Mondriaan Fonds
Power up your art practice,
Foto: Maarten Nauw



Red Grooms
'The bus', 1995
Fenix, Rotterdam
Courtesy Pierre Le Hors

Over [Nationale-Nederlanden](#)

Als supporter van alle kunstontdekkers zet [Nationale-Nederlanden](#) (onderdeel van NN Group) zich samen met haar partners in om een breder publiek te enthousiasmeren voor kunst en cultuur en zo bij te dragen aan ieders mentale welzijn. Ook geeft zij kunstenaars een podium om anderen te inspireren. Nationale-Nederlanden heeft een lange geschiedenis op het gebied van cultuursponsoring, met een focus op beeldende kunst, musea en muziek.

Over [Kunsthall Rotterdam](#)

De in 1992 opgerichte Kunsthall Rotterdam neemt een unieke positie in binnen het Nederlandse culturele landschap. Met contrastrijke en spraakmakende tentoonstellingen en activiteiten en altijd meerdere tentoonstellingen tegelijk, weet de Kunsthall op innovatieve wijze steeds weer nieuw publiek aan zich te binden.

Over [DHB Bank](#)

[DHB Bank](#) is een Nederlandse spaarbank waar je online kunt sparen. Het hoofdkantoor is al ruim 30 jaar gevestigd in Rotterdam. De stad werd door de jaren heen haar thuishaven; mede daarom is DHB Bank de trotse hoofdsponsor van Art Rotterdam.

Over [Art Rotterdam](#)

[Art Rotterdam](#) is de meest gerenommeerde beurs voor hedendaagse kunst in Nederland. Jaarlijks biedt Art Rotterdam een podium aan de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. De scherpe focus op jonge kunst, de verscheidenheid van de verschillende secties, de verbinding met de stad Rotterdam en de fascinerende locatie verlenen Art Rotterdam een unieke uitstraling. Art Rotterdam is voor steeds meer kunstliefhebbers het aantrekkelijke alternatief binnen het internationale veld van beurzen.

[GalleryViewer.com](#) is het online platform van Art Rotterdam dat potentiële kunstkopers ondersteunt bij een toekomstige kunstaankoop. De site onderhoudt een uitgebreide database van kunstwerken, tentoonstellingen en kunstenaarsprofielen. De ruim 90 deelnemende galeries in Nederland en België zijn geselecteerd op hun hoogwaardige aanbod. GalleryViewer, die streeft naar transparantie en educatie voor een breed publiek, informeert online en stimuleert de échte kunstervaring die in de galerie plaatsvindt.



Catalogus vanaf 20 maart op GalleryViewer.com

Tickets zijn alleen online verkrijgbaar via [Artrotterdam.com](https://www.artrotterdam.com) | € 22,50 per ticket | off peak ticket € 16,50 per ticket
Een compleet overzicht van de deelnemers: [Artrotterdam.com/nl/galleries/](https://www.artrotterdam.com/nl/galleries/)

Art Rotterdam

www.artrotterdam.com

Vrijdag 28 maart tot en met zondag 30 maart 2025
Rotterdam Ahoy | Ahoyweg 10 | 3084 BA | Rotterdam

-Vrijdag 28 maart 11.00 - 19.00 uur
-Zaterdag 29 maart 11.00 - 19.00 uur
-Zondag 30 maart 11.00 - 19.00 uur

Niet voor publicatie:
press preview donderdag 27 maart
10.30 - 11.00 (inloop 10.15 uur)
rsvp: arabella@coebergh.nl



www.artrotterdam.com

--

Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T +31 20 470 87 87 en E arabella@coebergh.nl

N.B.

Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).